

## Corso di formazione

# RICERCHE, FRATTURE, CORRISPONDENZE NELLE ARTI DEL PRIMO NOVECENTO

Il corso si articola in 4 incontri di 3 ore l'uno, a carattere musicale, artistico e letterario. Saranno presi in considerazione i principali movimenti, artisti, letterati e poeti che hanno contribuito al clima culturale dell'epoca compresa tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.

Martedì 28 febbraio 2012	<b>La passione.</b> La pena cosmica del Romanticismo e la ribellione alle grammatiche. La crisi dei linguaggi e i percorsi sperimentali nelle arti al volgere del secolo.	Federica Fortunato Maria Martinelli Paola Baratter
Martedì 6 marzo 2012	<b>L'Inquietudine dell'essere.</b> Deformazione e destrutturazione. L'Espressionismo e la ricerca dell'innocenza perduta nelle vere e false dimore.	Diego Cescotti Maria Martinelli Paola Baratter
Martedì 13 marzo 2012	<b>Il tumulto e l'ordine.</b> Materia, suoni, rumore: l'allargamento dell'universo nell'onda futurista.	Federica Fortunato Maria Martinelli Paola Baratter
Martedì 20 marzo 2012	<b>I ritorni all'ordine.</b> La ricostruzione dell'universo tra sogno e nuove regole.	Diego Cescotti Maria Martinelli Paola Baratter

<b>Sede</b>	Centro per la Formazione degli Insegnanti, Palazzo Todeschi, via Tartarotti, 7 - Rovereto	
<b>Orario</b>	15.00 - 18.00	
<b>Enti organizzatori</b>	Centro Internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" Rovereto Centro per la formazione degli insegnanti di Rovereto	
<b>Informazioni</b>	Maria Martinelli <a href="mailto:mmartinelli@provincia.tn.it">mmartinelli@provincia.tn.it</a>	0461 494506

