



## Scheda per presentazione di un corso/evento

Indicare la voce corretta mettendo una X al posto dei puntini.  
 Compilare gli altri campi.  
 Importante: non apportare modifiche al modulo.

<b>Tipologia corso o evento</b> (*se sono previsti moduli sarà possibile la scelta all'atto dell'adesione)	<b>Percorso unitario:</b> <span style="float: right;">X</span>
	<b>(*)A scelta di singolo modulo:</b> .....
	<b>(*)A possibile scelta di più moduli:</b> .....
<b>Area tematica</b>	<b>Artistico-espressivo</b> <span style="float: right;">X</span>
	<b>Didattica e Competenze – PSP</b> .....
	<b>Didattica multimediale</b> .....
	<b>Documentazione Pedagogica</b> .....
	<b>Educazione adulti</b> .....
	<b>Educazione alla cittadinanza</b> .....
	<b>Formazione Dirigenti</b> .....
	<b>Formazione e Valutazione</b> .....
	<b>Giuridico-economica</b> .....
	<b>Inclusione</b> .....
	<b>Lingua italiana</b> .....
	<b>Lingue classiche</b> .....
	<b>Lingue comunitarie</b> .....
	<b>Mat.-Scientifico-Tecnologico</b> .....
	<b>Orientamento</b> .....
<b>Religione</b> .....	
<b>Scienze motorie e Salute</b> .....	
<b>Storico-Sociale</b> .....	
<b>PAT/FSE (obbligatorio)</b>	<b>PAT:</b> ..... <b>FSE:</b> .....
<b>Titolo</b>	«MERAVIGLIOSAMENTE UN AMOR MI DISTRINGE» Per il centenario di <i>Francesca da Rimini</i> di Riccardo Zandonai (1914-2014)

<b>Sottotitolo</b>	<b>Un percorso tra le eroine del teatro di Gabriele D'Annunzio attraverso letteratura, musica, arte figurativa</b>
<b>Tipologia evento</b>	<b>Corso di aggiornamento</b> .....
	<b>Corso di formazione</b> <b>X</b>
	<b>Seminario (o convegno)</b> .....
	<b>Workshop</b> .....
<b>Destinatari</b>	Docenti di scuola primaria e secondaria di I e II grado
<b>Descrizione</b> (presentazione dettagliata del corso; relatori)	<p>Il centenario di <i>Francesca da Rimini</i>, l'opera di Riccardo Zandonai più rappresentata nel mondo, diventa spunto e conclusione per un percorso intorno ad alcune protagoniste del teatro d'inizio Novecento. Nella produzione di D'Annunzio <i>Francesca</i> ha per compagne molte eroine di origine letteraria antica e illustre che hanno ispirato opere musicali di grande rilievo: <i>Fedra</i> e <i>Parisina</i> tra le più note.</p> <p>Prendendo spunto da personaggi e vicende di fortissimo impatto emotivo e attraversando le aree della musica, dell'arte figurativa e della letteratura, il corso esplorerà alcuni aspetti dei linguaggi del primo Novecento. In particolare si lavorerà intorno a temi propri dell'estetica dannunziana, esaminando le versioni librettistiche e musicali di compositori rappresentativi.</p> <p>Ogni incontro sarà quindi dedicato ad un tema che, partendo da fonti classiche o medievali, arriverà all'opera di D'Annunzio e alla relativa messa in musica da parte di Pizzetti, Montemezzi, Mascagni, Debussy.</p> <p><i>Francesca da Rimini</i> di Zandonai sarà il punto di arrivo di un discorso centrato su figure femminili e passioni diventate icone del primo <i>avant-guerre</i>.</p> <p><b>Relatori:</b> Giuseppe Calliari, Federica Fortunato, Carlo Todeschi.</p>
<b>Data inizio adesioni</b>	23 dicembre 2013
<b>Data termine adesioni</b>	12 febbraio 2014
<b>Data inizio corso</b>	Mercoledì 19 febbraio
<b>Data termine corso</b>	Mercoledì 12 marzo
<b>Periodo (mese/anno inizio e fine)</b> Se non si conoscono ancora le date di inizio e termine	
<b>Calendario lezioni</b>	<p>Mercoledì 19 febbraio ore 15.00 – 18.00</p> <p>Mercoledì 26 febbraio ore 15.00 – 18.00</p> <p>Mercoledì 5 marzo ore 15.00 – 18.00</p> <p>Mercoledì 12 marzo ore 15.00 – 18.00</p>
<b>Avvisi</b>	
<b>Sede svolgimento</b>	Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai” c.so Rosmini, 78 - Rovereto
<b>Enti organizzatori</b>	Centro Internazionale di Studi “Riccardo Zandonai” I.P.R.A.S.E. Trentino Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai”
<b>Allegati</b>	Locandina
<b>Informazioni</b> (email e telefono referente del corso)	<b>I.P.R.A.S.E</b> Centro Internazionale di Studi “Riccardo Zandonai” info@centrostudizandonai.it